



Motohara Reico

<https://motoharareico.net/>

本原令子／もとはら・れいこ

1963年 静岡県生まれ／静岡市在住

学歴

- 1986年 多摩美術大学美術学部グラフィックデザイン学科 美術学士号取得
- 1988-90年 Central St.Martin's College of Art and Design 陶芸科
- 1992年 Royal College of Art 陶芸科 美術修士号取得

個展

- 2013年 2月 「Ceramics A to Z ~B for bricks, P for plate」いそがや・ispace(東京)
- 2月 「ear」森岡書店(東京)
- 11月 「Ceramics A to Z ~S for sink」いそがや・ispace(東京)
- 2011年 5月 「オールド・イングリッシュ・ガール」展 リムアート(東京)
- 2010年 2月 「a girl in my pocket」テアトルデソンスギャラリー(東京)
- 3月 「100人の100gのキモチ」展 静岡市クリエイター支援センター(静岡)
- 2009年 11月 「Sunshine doll」Factory Zoomer(金沢)
- 2008年 5月 ギャラリーブリキ星(東京)
- 10月 「境い目の住人II」ギャラリー灰月(松本)
- 2007年 10月 「scriptorium(写本室)」ギャラリーJIN(東京)
- 2006年 10月 「vision~行方」ギャラリーTAO(東京)
- 2005年 12月 「ハシゴ」ギャラリーブリキ星(東京)
- 2004年 3月 「不可視のトモダチ」、ぎゃるり灰月(松本)
- 6月 「between thought & speech」エキジビション・スペース、東京国際フォーラム(東京)
- 2003年 6月 「雨をあつめる器」、ギャラリーブリキ星(東京)
- 10月 個展「境い目の住人」、ギャラリーTAO(東京)
- 1998年 8月 にっせんれん画廊(静岡)
- 1997年 9月 ギャラリープラッツ(浜松)
- 1994年 10月 ギャラリー伝(東京)
- 1994年 2月 ギャラリーチェリー(藤沢)

グループ展

- 2018年 10月 富士の山ビエンナーレ(富士)
- 12月 「しずおか防災アート」マリナートギャラリー(静岡)
- 2015年 4月 韓国国際陶磁ビエンナーレ(京畿道・韓国)
- 2011年 「a lot of button」展 静岡市民文化会館(静岡)
- 「loss of memory」NADiff a/p/a/r/t ウィンドウギャラリー(東京)
- 「十八番(おはこ)展」ICN GALLERY(ロンドン)
- 2009年 「コレカラ展2」テアトルデソンスギャラリー(東京)
- 「LIBRARY」展 静岡市アートギャラリー(静岡)
- 「この場所で」展 静岡市アートギャラリー(静岡)
- 2007年 「本原玲子+権沢美子」ギャラリーJIN(東京)
- 2002年 2人展「林みちよ・本原玲子」展、ギャラリーTAO(東京)
- 「鳥」ギャラリー椿(千葉)
- 荒井アトリエギャラリー(東京)
- 1998年 2人展、クラフトコンサートイズム(静岡)
- 1995年 「Art in Living」ニコスギャラリー(東京)
- 1992年 “Interior Spaces”、LIBERTY(ロンドン)
- Thomas Goode,London(ロンドン)
- “10graduates from R.C.A”、Brewery Gallery (ケンダル・イギリス)
- 1991年 “Student Showcase”、Museum of Mankind(ロンドン)

アーティスト・イン・レジデンス

- 1989年 8月 ARTIST GUILD (チェコスロバキア)
2011年 8-11月 ヨーロピアンセラミックワークセンター(オランダ)

参考文献(出版物)

- 2018年 「登呂で、わたしは考えた」(静岡新聞社)
2017年 美術手帖10月号「新しい食」Artist File
2013年 「Don't Think. Just Do it.」
2004年 「between thought and speech」アートプリントジャパン

受賞歴

- 2015年 韓国国際陶磁ビエンナーレ入選/パフォーマンスに招聘

2012年 静岡県文化奨励賞受賞

- 2003年 韓国国際陶磁ビエンナーレ入選「The Trail of Rain(雨のゆくえ)」
1995年 国際陶磁器展美濃'95入選「いたずらがきマグ」
1993年 高岡クラフトコンペティション入選「もう一つのプレート」
1992年 第1回テーブルウェアコンテスト プロの部 優秀賞「バナナ置き」
1990年 Back to the wall(l C.P.HARTタイルデザイン)二等賞『ゼブラ』

助成

- 2017年 アートロガ、静岡県オリンピックパラリンピック文化プログラムに採択
2011年 財団法人 野村財団芸術文化助成
教育普及活動
2016-2017年 テレビ番組「うちの英語食堂」(SBS静岡放送)
2013年～ アートロ連続講座「土がぼくらにくれたもの」
2011年 5月 ハンス・コパー展にて、レクチャートーク「イギリスのスタジオセラミックス」
ワークショップ「親子で陶芸!土を焼くと、ちがうものになる～」
ワークショップ「あたらしい形との出会い」
2010年 8月 こどもデザインスクール ccc静岡市クリエイター支援センター(2011)
2008年 ワークショップ「100gのキモチ」
松本～静岡～東京～金沢～福岡など全国6ヶ所、109名の参加(～2010)

Lecture and Speaking

- 2015年～ 「令子の部屋」(ゲスト:佐藤美氏、藤原辰史氏、立木康介)
2015年 アーティスト・トーク、韓国国際陶磁ビエンナーレ2015(京畿道・韓国)
2011年 lecture talk symposium on the future of ceramics(デンボス・オランダ)
2010年 認知科学者・三宅なほみ氏とレクチャートーク「学びのゴールは、ひとつですか」(静岡)
2008年 認知科学者・有路憲一氏とレクチャートーク「日常と作品のあいだ～共感するって何だろう?～」(松本)

コレクション

Zandra Rhodes